

2026 年 8 月 2 日全体練習について

1.信号対応方法（帯屋町筋会場）

- ・歩道にいる人は、踊らず前に進む
- ・歩道の手前にいる方は、進まずにその場で踊る

2.ゴール時の踊り

- ・右から 2 番目の方が辞めるタイミングを決める
- ・係員の 1～2 メートル前まで踊る

3.高知城ステージ

- ・縦は鳴子が触れる距離を取る
- ・横は鳴子が隣の方の肘にくる距離
- ・近い際は右が前の優先権を得る
- ・高知の城まで板付け、そのあとは流し

4.帯屋町

- ・「高知の城下へ来てみいや」から流し、その前までは板付き
- ・「轟くだろうこの Life & Soul」後の隊列
→半分（2 列）から向かい合わせ
- ・「希望は無限大」後の隊列（回っていた部分）
→右側は右へ、左側は背中を向けて左側へ
- ・「ちよいやさー えんやー さーの どっこいしょ」後の隊列
- ・2 列ずつ向かい合わせで動く
- ・真ん中により、その後外に広がる

5.中央公園会場

- ・真ん中で分られる（4 人ずつ）
- ・ズドンの際はペアになる（2 人ずつ）
- ・よりは 4 人ごとによる

【全体共通事項】

- ・踊り始めは礼から始まる
- ・2 回目以降は「踊り子構え」の掛け声で初めに戻る
- ・トラックとの距離は先頭の方が 5～8 メートルくらい
- ・中央公園と高知城ステージは終わりの挨拶あり
→右足に揃える